

Вспомогательные материалы для живописи ЗХК Невская палитра



Вспомогательные материалы для работы масляными красками

Масло льняное рафинированное отбеленное	Применяется в качестве разбавителя красок. Преимущества: отличная разносимость разбавленной льняным маслом краски, прозрачность, замедление высыхания красочной пленки.
Масло льняное уплотненное	Применяется в качестве разбавителя красок. Пленка этого масла более влагостойка, менее склонна к пожелтению по сравнению с маслом льняным рафинированным. Рекомендуется его вводить при лессировках (с добавлением разбавителя). Уплотненное масло придает краскам улучшенные оптические свойства
Лак ретушный	в качестве промежуточного слоя для предотвращения жухлости и усиления адгезии красочных слоев. При добавлении 1/3 льняного масла можно использовать в качестве «Тройника». Время высыхания 30 минут.
Лак пихтовый	Для разведения масляных красок. Только как межслойный! Не пригоден как покрывной. Эффект: Снижает пожухание. Время высыхания 4 часа
Лак даммарный	Для разведения масляных красок и покрытия законченных произведений живописи. Эффект: Способствует сохранению яркости и чистоты цвета, усиливает глубину тона. Время высыхания 12 часов
Лак акрил-стирольный	для покрытия законченных работ, можно использовать как компонент для приготовления масляного грунта. Эффект: Используется для предотвращения жухлости. Влагостойкий. Время высыхания не более 24 часов.
Масляный разбавитель	Для разведения красок (в основном для быстросохнущих).
Разбавитель №1	Для разведения красок и для смывания красок с полотен, палитр, кистей. Для разбавления лаков не пригоден
Разбавитель №2	Для разведения красок и для смывания красок с полотен, палитр, кистей. Для разбавления лаков не пригоден
Разбавитель №4 Пинен	Для разведения красок и разбавление лаков. Пинен обладает высокой растворяющей способностью и малым испарением. Окисляется значительно меньше, чем скипидар, которым не рекомендуется пользоваться в живописи из за склонности к пожелтению и осмолению. При смешивании с красками уменьшает их консистенцию. Незначительные добавки пинена к некоторым краскам улучшают оптические свойства лессирующих красок
Разбавитель №3 «Тройник»	Для разведения масляных красок и в качестве промежуточного слоя для усиления адгезии красочных слоев
Разбавитель слабопахнущий Сонет	Для разведения красок в классической, многослойной техниках, а также любой современной технике живописи. Можно использовать с льняным маслом, не смешивать с лаками.

Вспомогательные материалы для работы акриловыми красками

Разбавитель для акриловых красок Сонет	Для разбавления красок с целью снижения интенсивности цвета и уменьшения вязкости.
Замедлитель высыхания акриловых красок Сонет	Для увеличения времени высыхания акриловых красок, смешивают на палитре или в банке с акриловой краской непосредственно перед употреблением. При введении в акриловую краску 30% замедлителя время высыхания краски увеличивается до пяти часов
Лак акрил глянцевый / матовый Сонет	Для покрытия законченных произведений живописи, выполненных акриловыми или темперными красками, отделки поверхностей изделий из дерева, в том числе рам для картин.

Вспомогательные материалы для художественных, декоративных работ

Медиум Белые Ночи для акварельных красок	Предназначен для разведения акварельных красок. При его использовании возрастает яркость и разносимость красок, увеличивается время их высыхания. Может использоваться как в чистом, так и разведенным в воде. Способ применения: медиум можно добавить в воду, которой разбавляются краски или непосредственно в сами краски перед нанесением на бумагу
Перламутровый медиум Сонет для акриловых красок	Применение: может смешиваться с акриловыми красками в процессе работы или использоваться поверх высохшей работы. Подходит для работы с любыми акриловыми красками для придания радужного сияния и перламутрового эффекта
Лак акрил глянцевый Сонет для пластики	Предназначен для покрытия работ, выполненных из полимерной глины (пластики), керамических масс, затвердевающих на воздухе. Наносится кистью на готовое изделие, образует глянцевую, прочную, однородную пленку, несмываемую водой
Лак шеллачный Сонет	Лак на спиртовой основе предназначен для отделки деревянных поверхностей при реставрации, золочении и патинировании, для придания изделию эффекта старения. Подходит как для светлой, так и для темной древесины, подчеркивая ее текстуру. Придает изделию желтоватый оттенок, более насыщенный цвет и блеск. Рекомендуется нанесение в два слоя с промежуточной сушкой 12 часов
Лак фиксатив	предназначен для закрепления рисунков, выполненных карандашом, углем или пастелью. Наносится на поверхность при помощи пульверизатора, время высыхания 15 минут.

Вспомогательные жидкости выпускаются в пластиковых флаконах объемом 100, 120, 220 мл. В ассортименте есть лаки (акрил-стирольный, даммарный, ретушный, фиксатив) в аэрозоле по 210 мл.

«Хит продаж»

- Лак даммарный (разведение краски + покрытие работ), разбавитель Пинен – обладает высокой растворяющей способностью, можно использовать как разбавитель лака, Разбавитель слабопахнущий – широкая область применения, с учетом того что состав 100% уайт-спирит – имеет слабый запах.

НЕВСКАЯ  ПАЛИТРА	Смываемые		Покрывные	Межслойные	Время высыхания	Эластичность пленки		Не желтеющий	Внешний вид	Разведение красок
Лак акрил-стирольный	+	+		24 ч	+	+	глянцевый			ЛАКИ
Лак даммарный	+	+		12 ч	+		глянцевый		+	
Лак пихтовый	+		+	4 ч	+	+	глянцевый		+	
Лак ретушный	+		+	45 мин	+	+	глянцевый			
Лак фиксатив	+			30 мин	+	+	матовый			
Лак акриловый глянцевый			+	2 ч	+	+	глянцевый			
Лак акриловый матовый			+	2 ч	+	+	матовый			
Лак акриловый глянцевый для пластики			+	1 ч	+	+	глянцевый			

НЕВСКАЯ  ПАЛИТРА	Разведение красок	Очистка кистей	Без запаха	Скорость испарения	Смывка/разбавление лаков	Очистка картин
Разбавитель тройник	+			1		
Разбавитель №1	+	+		2	+	+
Разбавитель №2		+		3		+
Разбавитель №4 Пинен	+			2	+	+
Разбавитель масляный	+			1		
Разбавитель слабопахнущий	+	+	+	3		+
Разбавитель для акриловых красок	+			1		

НЕВСКАЯ  ПАЛИТРА	Скорость высыхания	Снижает консистенцию	Увеличивает блеск	Увеличивает прозрачность	Используется с разбавителями
Масло льняное	1	+		+	
Масло льняное уплотненное	2		+	+	+

Скорость испарения/высыхания : медленно 1-2-3 быстро